



JAZZ

JOHANNE DESFORGES

IN CONCERT 2018

DESCRIPTION

JOHANNE OFFERS
A **SPELLBINDING MUSICAL
EXPERIENCE, EXPRESSING
SENSITIVITY AND WARMTH.**

JOHANNE DESFORGES.com

Whether accompanying herself at the piano or as a duo inviting a bassist or guitarist, she performs the great American pop and jazz standards as well as popular French classics. Sprinkled with some of her original songs, the show is both entertaining and joyful.

In October 2018 she launches her 5th album L'ESSENCE DU TEMPS, a personal reflection on Life, Love and our Planet. It is surrounded by 3 talented young Montreal musicians and one very special guest playing the handpan that she offers a refined, fresh while still complex jazz concert, embracing moments in time.



© Photo - Paul Eifert



© Photography - Bianca Maidana

BIOGRAPHY



BEGINNINGS

Born in Lachute Quebec, Johanne joins a Vancouver band and goes on tour travelling to western Canada and the South Western U.S. (1970-1975). These will be her formative years singing the top 40 hits of the day.

STUDIO

Background vocalist for jingles, albums, TV shows as well as on stage for great artists such as : Offenbach, Jean-Pierre Ferland, René Simard, Patsy Gallant, Marie-Denise Pelletier and many others. She records 4 - 45s (1976-1980) and 4 jazz CDs (2001-2007) as well as 3 Vocal Workout CDs and Videos under her own name.

JAZZ

Falling in love with the style in 1977, she launches herself fully and ultimately recognized, is invited to perform at the Montreal International Jazz Festival 10 times between 1981 and 2007. In 1982 she gives a concert in Paris at the Canadian Cultural Center and noticed by the Jazz Hot magazine that features two articles about her. She lives and performs in France until her return in 1985.

TEACHING

Studying voice in Vancouver, she discovers a passion for the instrument. Teaches privately as of 1976 and becomes Jazz and Pop Voice Teacher at Vanier College in Montreal from 2002 until 2017. She continues to share her love and knowledge of the voice, creating the website in 2005 : <http://voiceinmovement.com>.

PIANIST

Studies classical piano as of the age of 9 and obtains the Superior I level diploma from the Toronto Conservatory. She is currently studying jazz piano in private and has been for many years.

SONGWRITER

Singer songwriter in French and English, she enjoys the themes of life, love and the planet. Also collaborates with authors she admires.



L'Essence du Temps
(The Essence of Time)

RECORDINGS



4 RECORDS 45 RPM 1976-1980

Quel tempérament de feu 1976 • Déjà vu 1977 • Si L'amour 1978
Si je ne peux t'aimer à quoi bon exister 1980



4 ALBUMS CD

2001 White Lights

2003 Quiet Times

2004 XMAS

2007 Johanne Desforges Live

2018 **LAUNCHING HER 5TH ALBUM**

OCTOBER 3RD - AT UPSTAIRS JAZZ BAR, MONTREAL.





© Photography - Bianca Maidana

MUSICIANS OF 5^e ALBUM
"L'ESSENCE DU TEMPS"

JOHANNE DESFORGES.com

JULIEN DESFORGES **HANDPAN**

VALÉRIE LACOMBE **DRUMS**

JOHANNE DESFORGES **SINGER**

JONATHAN CHAPMAN **UP RIGHT BASS**

SAM KIRMAYER **GUITAR**

Johanne Desforges livre Quiet Times à Lambton

(NL) L'artiste jazz Johanne Desforges, qui vient tout juste de mettre en vente son dernier album *Quiet Times*, sera en spectacle à la salle de spectacle de l'aréna de Lambton le samedi 11 octobre à 20h00. Elle sera accompagnée sur scène de trois virtuoses du jazz canadien : Joshua Rager au piano, Miles Perkin à la contrebasse et Jon McCaslin à la batterie.

Quiet Times est la deuxième compilation de la chanteuse résidente de St-Romain qui poursuit une belle carrière à Montréal. En 2001, *White Lights* venait ressusciter la carrière commerciale de Johanne Desforges qui avait déjà enregistré six 45 tours à la fin des années 70.

Johanne Desforges roulait déjà sa bosse depuis un bon bout de temps à ce moment. Dès l'âge de 18 ans, elle s'allie avec un groupe de Vancouver et découvre la côte ouest. Une tour-

ner à Paris où elle enseignera le chant pendant deux ans. Elle a, à nombreuses reprises, été choriste de René Simard, Offenbach, Patsy Gallant et Marie-Denise Pelletier.

C'est donc une artiste expérimentée et accomplie qui se dévoile sur douze nouvelles pièces, en anglais et en français. Cinq compositions originales sont entremêlées de classiques du jazz et d'une reprise de *Ne me quitte pas* de Jacques Brel. Le disque a été enregistré dans un studio de

caresse, un lieu où s'épanouit l'amour. Ce disque exprime l'amour de la musique, de la vie, des enfants et des amis avec qui il fait bon vivre et créer. En ces temps tourmentés, on doit prendre le temps de se retrouver dans un tel lieu.

Un rendez-vous inévitable pour les férus de jazz, mais aussi une belle occasion de découvrir et d'apprécier un genre musical peu promu par les médiums plus commerciaux, mais qui peut réserver de très belles surprises, même aux moins érudits.

Les billets sont en pré-vente au coût de 7\$, le prix d'un billet étudiant, et seront disponibles à l'entrée pour 10\$. Pour informations, deux numéros de téléphone, le (418) 486-



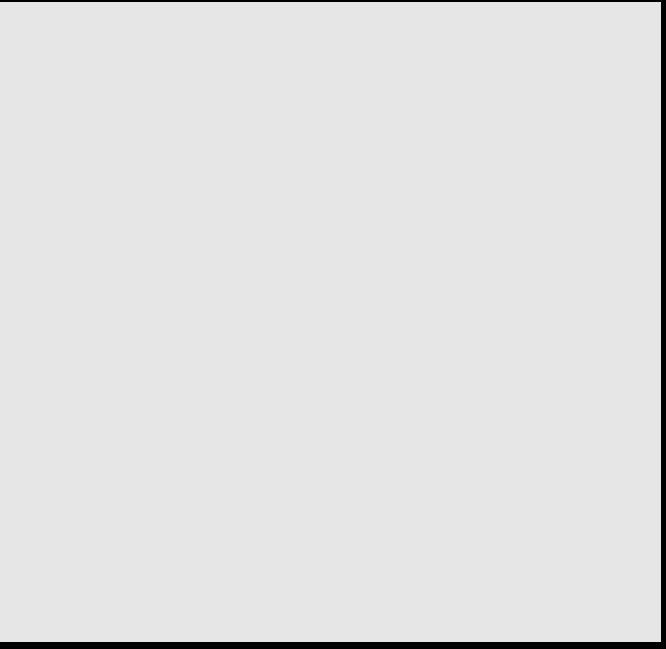
19h00 7 pm
LES VOIX NESCAFÉ
JOHANNE DESFORGES QUARTET
 Terrasse Nescafé
 Gratuit / free
 Elle s'est fait connaître comme chanteuse de rock et de musique populaire au cours des années 70. Johanne Desforges a par la suite reçu la piqure du jazz et se passionne depuis pour les techniques vocales qu'elle a étudié à fond. Artiste exigeante et minutieuse, elle laisse une place importante à ses compositions originales qui côtoient les standards avec un à-propos qui est tout à son honneur.
 After a career as a rock and popular singer during the seventies, Johanne Desforges crossed over to jazz and perfected her vocal technique. A meticulous and exacting artist, she makes an important place for her

Octobojazz à Gould

La chanteuse de jazz Johanne Desforges et son quartet présenteront un concert à La Ruée vers Gould, le 6 octobre prochain. Leur «Octobojazz», sous forme d'un souper-concert à compter de 18h00, s'inspire de leur dernier album *White Lights* lancé d'abord à Lambton puis à Montréal le 6 septembre dernier.

Accompagnée de André White au piano, Brian Hurley à la contrebasse et Jon McCaslin à la batterie, Johanne Desforges habitera la petite auberge de Gould des mêmes airs qu'elle a livrés avec son trio l'automne et l'hiver derniers au Biddle's Jazz.

Soirée magique en perspective qui précèdera le départ de la chanteuse pour Paris où elle doit participer le 12 octobre à l'émission Jazz club sur les ondes de France Musiques, en direct du Petit Opportun de Paris. Forfait



FLESH
 A Ubiquity Presentation
 1425 Murras Ave. Monterey, California
 408-649-0979

ENTRETIEN AVEC JOHANNE DESFORGES

Chanteuse canadienne venue du rock et des musiques populaires, Johanne avoue une passion chaque jour plus forte pour le jazz et ses techniques vocales. Avec elle, l'interprétation des mélodies les plus belles n'est pas figée... mais toujours renouvelée par un travail exigeant qui n'exclut pas la spontanéité.



Photo Yves Cormier

UNE BELLE VOIX D'ARBRE DANS LES FORÊTS DU JAZZ.

JAZZ HOT : Tu as décidé de l'installer à Paris : Pourquoi ?
JOHANNE DESFORGES : Paris m'a toujours attiré tant pour son art que pour sa situation





JAZZ
JOHANNE
DESFORGES

514 817-5838

INFO@JOHANNEDSFORGES.COM
